ISTRUZIONI PER LA SOMMINISTRAZIONE DELLE SCHEDE: **ASCOLTO E COMPRENSIONE DI UN RACCONTO/1**, **ASCOLTO E COMPRENSIONE DI UN RACCONTO/2**, E **RACCONTARE CON LE IMMAGINI**

- Partiamo da una storia: *Le uova di Cocca*. Stimoliamo previsioni sul contenuto: chi fa le uova? Chi è Cocca? Ascoltiamo le ipotesi. Per ciascun bambino, registriamo se partecipa spontaneamente con una ipotesi e ne motiva la scelta; se partecipa solo se sollecitato; se formula un'ipotesi, ma non sa motivare la scelta.
- Leggiamo il racconto della **SCHEDA Ascolto e comprensione di un racconto/1** e chiediamo di indicare gli elementi principali della storia, completando la **SCHEDA Ascolto e comprensione di un racconto/2**.
- Distribuiamo poi la **SCHEDA Raccontare con le immagini**: chiediamo di raccontare la storia con l'aiuto delle vignette e di disegnare il finale.

© Giunti Scuola S.r.l., Firenze

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI UN RACCONTO/1

• **Scheda per l'insegnante:** leggiamo questa storia.

Le uova di Cocca

Cocca era un'oca speciale: tutti dicevano che faceva uova magiche. Erano uova come tutte le altre, però dentro c'erano due tuorli, e se le impastavi con la farina e con l'acqua, la pasta che ne veniva fuori era così buona che chi la mangiava diventava buono anche lui.
La padrona di Cocca, la sora Rosa, aveva aperto un piccolo ristorante e serviva frittatine e pastasciutta fatte con le uova di Cocca. Tutti in paese dicevano che aveva trovato davvero un tesoro, che quella era un'oca dalle uova d'oro.
Purtroppo, quelle voci arrivarono alle orecchie di Tinto il bandito e della sua banda. Tinto decise infatti di impadronirsi dell'oca. Una sera, andò a bussare alla porta con tre dei suoi complici. Non appena la signora Rosa aprì, Tinto il bandito le raccontò che erano viandanti stanchi e affamati, ma desideravano tanto una minestra calda. La signora Rosa portò in tavola una zuppiera fumante piena di tagliatelle così appetitose che sembravano dire: Mangiateci, mangiateci! E i banditi le mangiarono tutte di gusto, poi cominciarono a piangere pentiti. Le tagliatelle fatte con le uova magiche di Cocca avevano sciolto il loro cuore di sasso, e ora i tre si vergognavano delle loro cattive intenzioni.
Tinto e i suoi uomini si scusarono tanto con la donna, e se ne andarono senza fare del male, né a lei né alla sua oca.

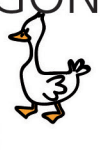
Bordiglioni, S. (2010). *Storie per giocare*.
San Dorlingo della Valle (TS): Einaudi Ragazzi.

© Giunti Scuola S.r.l., Firenze - *La Vita scolastica* n. 2 2017/2018

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI UN RACCONTO/2

• SCEGLI CON UNA ✗.

1. LA PROTAGONISTA DELLA STORIA:

☐ UN'OCA 

☐ UN UOVO

☐ UNA GALLINA 

2. GLI ALTRI PERSONAGGI:

☐ UNA BANDA DI LADRI 

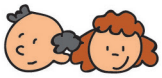
☐ UNA SQUADRA DI CUOCHI 

☐ UN GRUPPO DI POVERETTI 

3. CHI È CHE APRE UN RISTORANTE?

☐ TINTO CON I SUOI COMPLICI 

☐ SORA ROSA 

☐ GLI ABITANTI DEL PAESE 

4. CHE COSA PREPARA LA CUOCA PER TINTO?

☐ UNA FRITTATA 

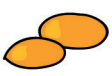
☐ UNA PENTOLA DI MINESTRA 

☐ UNA ZUPPIERA DI TAGLIATELLE 

5. LA PROTAGONISTA È STRAORDINARIA PERCHÉ:

☐ FA LE UOVA D'ORO 

☐ HA UN TESORO 

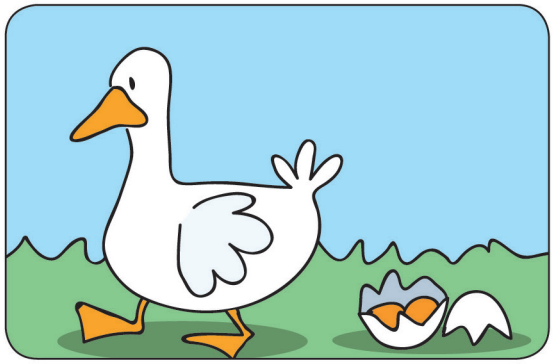
☐ FA LE UOVA CON DUE TUORLI 

IDENTIFICARE IN UNA STORIA ASCOLTATA IL PROTAGONISTA, LE AZIONI CHE COMPIE IL PROTAGONISTA, GLI ALTRI PERSONAGGI E IL LUOGO IN CUI SI SVOLGE UN FATTO.

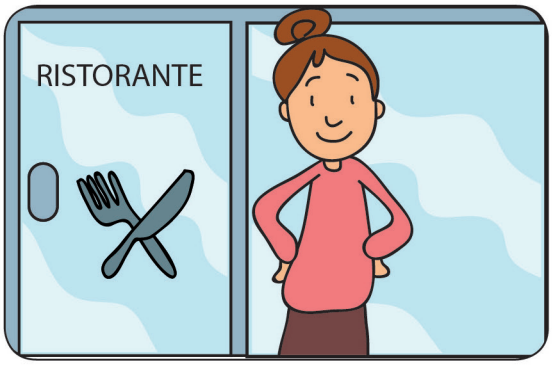
© Giunti Scuola S.r.l., Firenze - *La Vita scolastica* n. 2 2017/2018

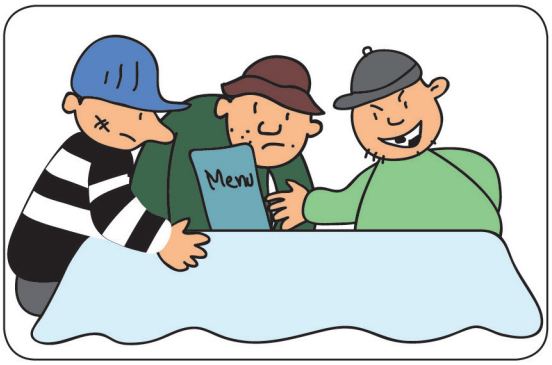
RACCONTARE CON LE IMMAGINI

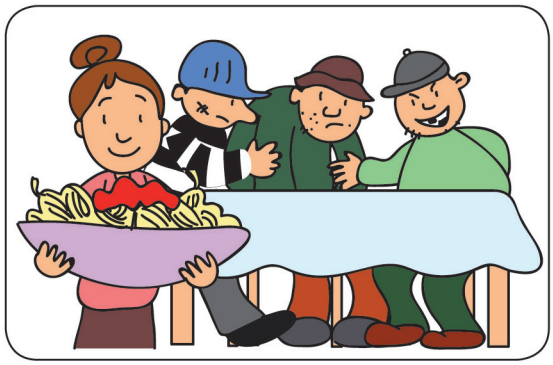
• OSSERVA LE VIGNETTE DELLA STORIA *LE UOVA DI COCCA* E DISEGNA NELL'ULTIMA VIGNETTA COME VA A FINIRE LA STORIA.

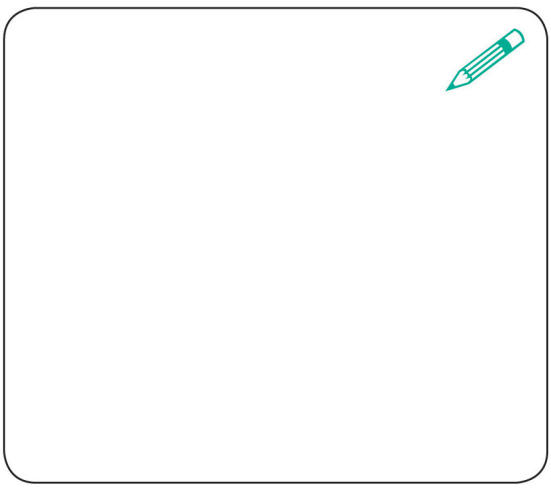












RACCONTARE UNA STORIA ASCOLTATA.

© Giunti Scuola S.r.l., Firenze - *La Vita scolastica* n. 2 2017/2018

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI UN RACCONTO/2

• SCEGLI CON UNA ✗.

1. LA PROTAGONISTA DELLA STORIA:

☒ UN'OCA  ☐ UNA GALLINA 

☐ UN UOVO 

2. GLI ALTRI PERSONAGGI:

☒ UNA BANDA DI LADRI 

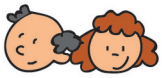
☐ UNA SQUADRA DI CUOCHI 

☐ UN GRUPPO DI POVERETTI 

3. CHI È CHE APRE UN RISTORANTE?

☐ TINTO CON I SUOI COMPLICI 

☒ SORA ROSA 

☐ GLI ABITANTI DEL PAESE 

4. CHE COSA PREPARA LA CUOCA PER TINTO?

☐ UNA FRITTATA 

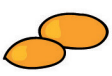
☐ UNA PENTOLA DI MINESTRA 

☒ UNA ZUPPIERA DI TAGLIATELLE 

5. LA PROTAGONISTA È STRAORDINARIA PERCHÉ:

☐ FA LE UOVA D'ORO 

☐ HA UN TESORO 

☒ FA LE UOVA CON DUE TUORLI 

IDENTIFICARE IN UNA STORIA ASCOLTATA IL PROTAGONISTA, LE AZIONI CHE COMPIE IL PROTAGONISTA, GLI ALTRI PERSONAGGI E IL LUOGO IN CUI SI SVOLGE UN FATTO.

© Giunti Scuola S.r.l., Firenze - *La Vita scolastica* n. 2 2017/2018